

RÉPONSES À L'OUVERTURE D'1♣

Rappels : 1°) Le système utilisé ici est celui du SEF (Système d'Enseignement Français), la « meilleure mineure » et non le « Carreau quatrième ». Dans notre système, 1♣ promet donc toujours au moins 3 cartes, et va donc de 3 à 13 cartes¹. Voir note importante de bas de page.

2°) La réponse à la couleur au niveau de 1 commencent à 5HL, ou même 4H si c'est un As, sans limite supérieure (donc forcing pour un tour). Cette réponse est obligatoire (« je ne sais pas quoi dire » n'existe pas). Si aucune réponse n'est satisfaisante (il faut 8HL pour 1SA), on dit 1♦, qui peut donc être parfois artificiel. Par exemple : ♠R87 ♥D102 ♦876 ♣D1098 → 1♦ (tant pis !) et non 1SA qui demanderait 8HL.

3°) Les sauts (jumps) simples dans une nouvelle couleur sont forts : 18HL et plus avec une couleur 6^{ème} au moins, autonome (3 gros honneurs ou 4 honneurs). Nous n'en parlerons pas ici. Attention : certaines paires jouent ce saut faible (6 à 11HL, 6 cartes, alerté+++): ce n'est pas le cas pour le SEF.

Introduction :

La justification d'un chapitre consacré spécifiquement à la réponse sur l'ouverture d'1♣ tient en une phrase très souvent entendue en tournoi : « j'avais bien du ♦, mais j'ai voulu donner la priorité à ma majeure ». Dans quelle mesure cette phrase est-elle juste ? C'est ce que nous allons analyser.

Rappel de la règle générale de réponse à l'ouverture d'1♣ :

- **Changements de couleur 1 sur 1 :** 5HL et plus, illimité, donc forcing pour un tour. Le répondant annonce sa couleur la plus longue. En cas d'égalité de longueur (4-4, 5-5 voire 6-6) :
 - Si le bicolore est 4-4, on dit la couleur qui élève le moins les enchères, ici la plus économique : 1♦.
 - En cas de répartition 5-5 ou 6-6, on annonce la plus chère, ici forcément majeure : 1♥/♠.
- **La réponse directe à SA** exclut 4 cartes (ou plus) dans une majeure et commence ici à 8 points avec un jeu régulier. Avec un jeu irrégulier, on a forcément du ♣ ou du ♦, et on dit 1♦ ou on soutient à ♣.
- **Les soutiens directs à ♣** promettent 5 cartes au moins, 6 à 10HLD pour 2♣, 11 ou 12HLD pour 3♣.
 - Avec davantage, pour ne pas dépasser 3SA, commencer par une annonce forcing : 1♦.
 - Il va de soi que ces soutiens nient l'existence d'une majeure 4^{ème}, absolument prioritaire.

La « priorité à la majeure » :

Avec un jeu « faible » du répondant, de 5HL à 12HL, la paire n'est pas forcément très majoritaire en points, et il existe un risque important de voir les adversaires s'immiscer dans les enchères : l'adversaire n°4 pourrait subitement dire 2 ou 3♠, par exemple. Et si le camp de l'ouvreur n'a pas encore, avec 4 cartes, annoncé ses ♥, le fit 4-4 à ♥ risque de lui échapper... C'est pourquoi on préfère, dans un premier temps, taire l'existence de ses 4 ou 5 cartes² à ♦, et annoncer 1♥!

Avec un jeu du répondant de 5 à 12HL, priorité à la majeure :

- Par définition, vous possédez une (exceptionnellement 2, si 4441) majeure de 4 cartes exactement.
- Et vous possédez au moins 4 cartes à ♦ :
 - Avec 4 cartes à ♦, annoncez d'abord votre majeure. Exemple : ♠D852 ♥V54 ♦DV83 ♣R2 → 1♠.
 - Avec 5 cartes à ♦, annoncez d'abord votre majeure. Exemple : ♠D852 ♥V54 ♦DV832 ♣R → 1♠.
 - Avec 6 cartes à ♦, annoncez tout de même la mineure. Ex. : ♠D852 ♥V54 ♦RDV832 ♣4 → 1♦.
 - ▶ En effet, ici, la couleur ♦ est ultérieurement répétable et le fit ♥/♠ éventuel n'échappera pas, même si l'adversaire vous embête (votre partenaire pourra parler de ses 4 ♥/♠ éventuels).

Principe : Sur l'ouverture d'1♣, avec 4 cartes dans une majeure et 4 ou 5 cartes à ♦, priorité à la couleur majeure de 4 cartes. Avec 6 cartes à ♦, annoncer plutôt ses ♦.

(Suite page ci-dessous)

¹ J'insiste auprès des débutants : 1♣ est une couleur comme une autre. On entend trop souvent : « l'ouverture d'1♣ de mon partenaire ne veut rien dire, c'est pourquoi je n'ai pas entamé ♣ (sur un contrat à SA adverse, par exemple) ». Très mauvaise habitude ! Prenez le réflexe suivant : le ♣ annoncé par mon partenaire existe (au moins 4 cartes et davantage) jusqu'à preuve du contraire (c'est même une force du système « meilleure mineure »).

² Le SEF ne mentionne qu'une situation : 4 cartes à ♦. Nous étendons ici cette notion au bicolore 5♦ - 4♥/♠ (Michel Lebel), notion normalement réservée aux bons joueurs de 3^{ème} série. En effet, on ne peut ici donner priorité à la majeure avec 5♦ que si l'on connaît la séquence dite « canapé » ET la convention Roudi (ce sont les *inférences* de cette « priorité à la majeure avec 5 cartes à ♦ »).

A partir de 13HL, appliquez la règle générale :

- Ici, vous irez pratiquement toujours à la manche, et le risque d'une intervention adverse est minime.
 - Si elle se produit malgré tout, n'oubliez jamais la possibilité d'une chute juteuse des adversaires :
 - ▶ Évaluez vos gains possibles et songez à CONTRERER l'adversaire.

Principe : À partir de 13HL en réponse à l'ouverture d'1♣, appliquez la règle générale ; il n'y a plus de « priorité à la majeure ».

Les conséquences de la « priorité à la majeure » :

Rappel : Cette priorité n'existe que si vous avez moins de 13HL (5 à 12HL).

Préambules importants, après la réponse d'1♥/♠ sur 1♣ :

- **Votre partenaire, l'ouvreur**, doit se rendre compte que vous avez peut-être 4 ou 5 ♦.
 - Toute mention ultérieure des ♦ doit le faire réfléchir...
- **Vous-même, répondant**, en parlant maintenant des ♦, devez vous rendre compte que :
 - Vous annoncez un bicolore, qui sera perçu comme un bicolore contenant 5 ♥ et 4 ♦ !
 - ▶ D'ailleurs, si vous avez justement 5 ♥ et 4 ♦, que ferez-vous ?
- Nous sommes amenés à envisager les uns après les autres tous ces cas...

Le répondant « faible » possède 4 ♥/♠ et 4 ♦ → il a dit 1♥/1♠ :

On envisagera seulement la redemande de l'ouvreur à 1SA, les autres cas¹ étant plus « naturels ».

- Avec 4-4 dans ses deux couleurs, le répondant, qui n'a pas 5 cartes à ♣ (cas rare !), PASSE.
 - Remarque : Avec 11 ou 12HL, il peut tout de même faire une proposition à 2SA.
- La règle générale est qu'il passe ses ♦ par pertes et profits et n'en parle surtout pas.

Le répondant « faible » possède 4 ♥/♠ et 5 ♦ → il a dit 1♥/1♠ :

Voici une main possible du répondant : ♠863 ♥RV72 ♦RD1065 ♣8 → 1♥ (priorité...). **L'ouvreur : 1SA.**

- Ici, il devient déraisonnable de laisser ces beaux ♦ sous silence, d'autant qu'1SA est très aléatoire... :
 - On a donc convenu dans ce cas d'annoncer tout de même 2♦. ATTENTION :
 - ▶ Ce 2♦ n'annonce pas 5 ♥ et 4 ♦ (voir plus bas), mais bien 5 ♦ et 4 ♥ !
 - ▶ 2♦ est donc conventionnel et annonce toujours 5 ♦ et 4 ♥ !
 - Corollaire immédiat : comment annoncer 5 ♥ et 4 ♦ ? On est privé pour cela de l'annonce de 2♦ !
- Cette séquence 1♣-1♥/♠-1SA-2♦ s'appelle une séquence « canapé », en référence à ce qui se pratiquait autrefois au bridge, où l'on annonçait systématiquement, en cas de bicolore, la plus courte d'abord !

Principe : Après l'ouverture d'1♣, la réponse à 1♥/♠ et la redemande à 1SA, l'enchère par le répondant à 2♦ indique toujours 4 ♥ et 5 ♦ (séquence « canapé »).

Le répondant « faible » possède 5 ♥/♠ et 4 ♦ → il a dit 1♥/1♠ :

Voici une main possible du répondant : ♠D63 ♥RV762 ♦RD106 ♣8 → 1♥ (normal). **L'ouvreur : 1SA.**

- Rappel (*bis repetita...*) : Il est devenu interdit de dire 2♦ !
- Il y a maintenant deux zones de points, 5-10HL et 11-12HL.
 - Avec 5-10H, main « faible » faible : Il faut jouer 2♥/♠, et donc annoncer 2♥/♠, tant pis pour les ♦.
 - ▶ On jouera quelquefois avec 7 atouts seulement (l'ouvreur y possède 2 ou 3 cartes).
 - ▶ 2♥/♠ seront en tout état de cause meilleurs, statistiquement, que 1SA.
 - Avec 11-12HL, main « faible » forte, la manche est possible (si 1SA est maximum), et on utilise la convention Roudi, qui demande sa force et son fit éventuel à l'ouvreur :
 - ▶ Le Roudi consiste à dire 2♣ : voir le cours correspondant pour les développements.
- On voit qu'avec un 5-4, 5 en majeure et 4 ♦, on annonce au deuxième tour 2♥/♠ ou 2♣ !

Principe : Après l'ouverture d'1♣ et le redemande à 1SA, le répondant qui possède un bicolore 5 ♥/♠ - 4 ♦ doit soit répéter sa majeure (5-10HL), soit utiliser la convention Roudi (11-12HL) : 2♣.

¹ Les autres cas concernent forcément les unicolores ou les bicolores de l'ouvreur, ou éventuellement les soutiens de la majeure annoncée. Les développements pourront être glanés dans les autres cours.