



Alain Lévy.

Contre vents et marées,
notre valeur sûre,
votre référence.



→ L'ENCHÈRE DU MOIS

DÉFENSE CONTRE LE 2♦ MULTI

L'OUVERTURE DE 2♦ MULTI COUVRE LES OUVERTURES DE 2♥ ET DE 2♠ FAIBLE ET, POUR CERTAINS, LES MAINS RÉGULIÈRES DE 22-23H. LA DÉFENSE INTERVIENT EN PARIANT SUR UNE OUVERTURE FAIBLE, CE QUI EST TRÈS PROBABLE QUAND CELLE-CI A LES MOYENS DE SE MANIFESTER.

L'ouverture de 2♦ multi traumatise les joueurs peu habitués à être confrontés à des enchères artificielles. Mon objectif est de leur faire comprendre que l'ouverture de 2♦ est moins gênante qu'une ouverture de 2♥ et, *a fortiori*, qu'une ouverture de 2♠. Un bon système de défense, très naturel, permet de mieux se positionner pour déclarer des manches en attaque.

Voici deux exemples de situations vécues récemment :

① Ouest

♠ **A72** Derrière l'ouverture de 2♠, Ouest n'a pas d'intervention, la manche est oubliée. Derrière l'ouverture de 2♦, Ouest intervient à 2♥, la manche est déclarée.

② Ouest

♠ **R103** Derrière l'ouverture de 2♠ (comme de 2♥), Ouest n'a pas d'intervention, Est ne réveille pas avec 11H réguliers et la manche est oubliée. Ouest contre l'ouverture de 2♦, la manche est déclarée.

A - L'intervention du joueur numéro 2

1- Les enchères naturelles

a) 2♥ et 2♠

Elles promettent une couleur cinquième de bonne qualité, avec la valeur d'une ouverture. Considérez que vous avez une bonne intervention vulnérable de 1♥ ou 1♠ derrière une ouverture. Cette intervention est limitée à 17H.

Ouest

♠ **AD982**
♥ **103**
♦ **R2**
♣ **R1083**

Sud	O	N	E
2♦	2♠		

<< La différence, au bridge, entre le génie et la stupidité, est que le génie a ses limites. >>

Ouest

♠ A94	Sud	O	N	E
♥ DV983	2♦	2♥		
♦ AR54				
♣ 2				

Merci de ne pas avoir ouvert de 2♠...

Ouest

♠ DV964	Sud	O	N	E
♥ RD3	2♦	2♠		
♦ V7				
♣ R103				

Comme vous l'auriez fait, vulnérable, derrière une ouverture de 1♥ ou de 2♥.

b) 2SA

16-18H, main régulière, une garde dans chacune des majeures.

Ouest

♠ R103	Sud	O	N	E
♥ D954	2♦	2SA		
♦ RD9				
♣ AD2				

c) 3♣ et 3♦

Six cartes, la valeur d'une ouverture, ou même moins si la distribution s'y prête. Même définition qu'une intervention à 3♣ ou 3♦ après une ouverture de 2♥ ou 2♠, ou qu'une intervention à 2♣ ou 2♦ après une ouverture de 1♥ ou 1♠.

Ouest

♠ A105	Sud	O	N	E
♥ 6	2♦	3♦		
♦ AD109654				
♣ 93				

Pas question de passer.

Ouest

♠ R92	Sud	O	N	E
♥ AD3	2♦	3♣		
♦ 6				
♣ RD10654				

Un beau jeu, avec l'espoir que le partenaire coopère.

d) 3♥

Unicolore sixième, ou septième fort, l'équivalent d'une ouverture de 1♥ suivie d'un saut à 3♥.

Ouest

♠ 108	Sud	O	N	E
♥ ARV1065	2♦	3♥		
♦ A3				
♣ R107				

e) 3SA

Gambling : une mineure maîtresse, un arrêt dans chaque majeure. Le singleton dans l'autre mineure est fréquent.

Ouest

♠ R2	Sud	O	N	E
♥ A93	2♦	3SA		
♦ 10				
♣ ARV10954				

À vous l'entame!

2. Les enchères conventionnelles

Elles expriment les mêmes bicolores que ceux que vous jouez derrière l'ouverture de 2♠ faible.

a) 3♠

Demande d'arrêt à Pique pour jouer 3SA ou bicolore mineur.

Ouest

♠ 10	Sud	O	N	E
♥ A98	2♦	3♠		
♦ ARDV654				
♣ D3				

b) 4♣ Bicolore Cœur-Trèfle.

Ouest

♠ A3	Sud	O	N	E
♥ RD1087	2♦	4♣		
♦ -				
♣ RV10965				

Le minimum pour cette enchère forcing.

c) 4♦ Bicolore Cœur-Carreau.

COMMANDEZ 24 heures/24 et 7 jours/7

LIVRES, LOGICIELS ET MATÉRIEL SUR WWW.LEBRIDGEUR.COM

REMARQUE

Mon système est un peu différent, moins standard, mais il peut vous séduire.

- ✓ 3♠ → bicolore Cœur-Trèfle.
- ✓ 4♣ → bicolore Cœur-Carreau.
- ✓ 4♦ → unicolore à Cœur forcing de manche, avec de sérieuses ambitions de chelem.

Ouest

	Sud	O	N	E
♠ -				
♥ ARD10652	2♦	4♦		
♦ 3				
♣ ADV4				

Plus efficace qu'un contre d'appel. À utiliser à l'identique derrière 2♠ d'ouverture. Le bicolore mineur passe alors par le contre.

3- Le contre

C'est une enchère particulière, dont la définition est réservée à la défense contre l'ouverture de 2♦ multi. C'est une enchère clé, dont il faut comprendre l'emploi et les inférences. Nous allons nous y attarder. Le contre promet toujours l'ouverture en points d'honneurs. Il exprime trois types de mains :

a) 12-15H réguliers, les mains de première zone avec lesquelles on ne recherche pas un soutien majeur. Vous n'avez jamais l'équivalent d'un contre d'appel sur l'ouverture de 2♥ ou 2♠. C'est son emploi le plus fréquent.

Ouest

	Sud	O	N	E
♠ D84				
♥ 1032	2♦	contre		
♦ AV5				
♣ AD98				

Ouest

	Sud	O	N	E
♠ D1084				
♥ 7	2♦	passe		
♦ AV5				
♣ AD982				

Vous auriez contré l'ouverture de 2♥. Vous ne pouvez pas contrer. Patience.

b) 16-18H réguliers, une majeure n'est pas gardée. Exemple : ♠542 ♥AD ♦RD1065 ♣RD2.

c) Toutes les mains de 18-19H et plus.

Ouest

	Sud	O	N	E
♠ AD94				
♥ 10	2♦	contre		
♦ AD5				
♣ ARV84				

Ne jouez pas au chat et à la souris. L'adversaire va nommer ses Cœurs, vous allez contrer à nouveau.

En corollaire, vous aurez compris une règle importante : **avec l'équivalent d'un contre d'appel sur une majeure et de 13 à 17H, le joueur numéro 2 commence par passer.** Exemple :

Ouest

	Sud	O	N	E
♠ 6				
♥ AV86	2♦	passe		
♦ RD643				
♣ R107				

Pour vous retrouver au second tour dans la même situation qu'après une ouverture de 2♠.

Pour se manifester, il faut attendre de connaître la couleur d'ouverture et revenir ainsi dans une situation de contre d'appel classique.

Et la deuxième règle peut s'énoncer ainsi : **le contre en cours de séquence est toujours d'appel sur la majeure nommée.** Nous verrons que la même règle s'applique pour le joueur numéro 4.

Avant d'aller plus loin, vous devez apprendre les bases de développements du 2♦ multi et ne pas vous laisser perturber par des explications parfois peu claires. Le répondant à l'ouverture de 2♦ a plusieurs options de réponses.

✓ 2♦-2♥

Accepte de jouer 2 Cœurs ou 2 Piques (ou plus). L'ouvreur passe sur 2♥ ou corrige à 2♠. Souvent expliqué comme une préférence pour les Piques, n'oubliez surtout pas que cette enchère garantit une longueur à Pique. À la limite, le répondant peut avoir deux cartes à Cœur et deux cartes à Pique.

✓ 2♦-2♠

Accepte de jouer 2 Piques ou 3 Cœurs. L'ouvreur passe sur 2♠ ou corrige à 3♥. Le répondant a un soutien à Cœur de trois cartes, il aurait probablement dit 3♥ sur 2♥ d'ouverture.

✓ 2♦-2SA

Relais positif, un peu comme le relais sur 2♥ ou 2♠ avec des développements différents, l'ouvreur exprime conventionnellement sa majeure et sa force.

✓ 2♦-3♥

Barrage à Cœur ou à Pique. Le répondant aurait répondu du 3♠ sur une ouverture de 2♠ et 3♥ sur une ouverture de 2♥. Il a en moyenne trois cartes à Cœur et trois cartes à Pique, dans un jeu sans espoir de manche.

✓ 2♦-3♠

Dans le même esprit, mais avec un soutien à Cœur de quatre cartes.

Reprenons la règle : **le contre en cours de séquence est toujours d'appel sur la majeure nommée.** Et appliquons-la aux différentes situations que nous venons de voir :

Ouest

♠ 52	Sud	O	N	E
♥ AR84	2♦	passe	2♥	passe
♦ R107	2♠	contre		
♣ A653				

Contre d'appel sur les Piques.

Ouest

♠ RV74	Sud	O	N	E
♥ 82	2♦	passe	2♥	passe
♦ AD3	passe	contre		
♣ RV106				

Contre d'appel sur les Cœurs.

Dans la séquence suivante :

Sud	O	N	E
2♦	passe	2♠	passe
passe	contre		

Le contre est d'appel sur les Piques, ne vous laissez pas abuser par l'explication de l'enchère de 2♠, soutien à Cœur. L'ouvreur a des Piques, vous contrez l'ouverture de 2♠.

Ici :

Sud	O	N	E
2♦	passe	3♥	passe
passe	contre		

Le contre est d'appel sur les Cœurs, l'ouvreur a des Cœurs, vous contrez l'ouverture de 2♥.

Dans toutes ces situations, n'oubliez pas de commencer par passer.

B - L'attitude du joueur numéro 4 quand le numéro 2 a passé

Toutes les enchères sont naturelles.

Il n'y a pas de cue-bid.

Le contre est d'appel sur la couleur nommée.

Le passe peut être en attente.

Voici deux débuts de séquence :

Sud	O	N	E
2♦	passe	2♥	?

- ✓ 2♠ → naturel, une bonne intervention à 1♠ sur 1♥.
- ✓ 2SA → 16-18H réguliers, tenue à Cœur.
- ✓ 3♣(♦) → naturel.
- ✓ 3♥ → naturel.
- ✓ Contre → d'appel sur les Cœurs, la couleur nommée.

Sud	O	N	E
2♦	passe	2♠	?

- ✓ 2SA → 16-18H réguliers, tenue à Pique.
- ✓ 3♣(♦)(♥) → naturel.
- ✓ 3♠ → naturel.
- ✓ Contre → d'appel sur les Piques, la couleur nommée.

Remarque

Dans le même esprit que le joueur numéro 2, le joueur numéro 4 passe s'il a la couleur nommée par le répondant puis, éventuellement, contre au deuxième tour pour exprimer un contre d'appel sur la couleur de l'ouvreur :

Ouest

♠ R1075	Sud	O	N	E
♥ 9	2♦	passe	2♠	passe
♦ R10874	3♥	passe	passe	contre
♣ AR2				

Contre d'appel sur les Cœurs.

De même, dans cette séquence :

Sud	O	N	E
2♦	passe	2♥	passe
2♠	passe	passe ou 3♠	contre

Le contre d'Est est d'appel sur les Piques.

C. Réponse à une intervention du joueur numéro 2

1. Réponse au contre

a) Le numéro 3 passe

Renseignez-vous sur la signification de ce passe, le plus souvent RAS, plus rarement précisé comme voulant jouer ce contrat.

Sud	O	N	E
2♦	contre	passe	?

✓ Passe : RAS, sans précision de force, peut être fort pour connaître la couleur de l'ouvreur ou faible avec rien à dire.

Est

Sud	O	N	E
2♦	contre	passe	passe

♠ 103
♥ 86
♦ D1065
♣ D8632

RAS.

Est

Sud	O	N	E
2♦	contre	passe	passe

♠ AV8
♥ 62
♦ A95
♣ RD842

Difficile de poser la question l'arrêt à Cœur à ce stade.

✓ 2♥, 2♠, 3♣ et 3♦

Naturel, **forcing pour un tour.**

✓ 2SA

10-11H, une tenue dans chaque majeure.

Est

Sud	O	N	E
2♦	contre	passe	2SA

♠ D1095
♥ R93
♦ 103
♣ AV985

b) Le numéro 3 nomme une majeure

Sud	O	N	E
2♦	contre	2♥(♠)	?

Contre pour montrer du jeu, souvent à la recherche du contrat de 3 Sans-Atout. Il n'y a pas de contre punitif.

Est

Sud	O	N	E
2♦	contre	2♠	contre

Le camp Est-Ouest est en attaque.

2. Réponse à l'intervention par 2SA

Stayman et Texas :

✓ 3♣ → Stayman.

✓ 3♦(♥) → Texas Cœur et Pique. Attention, rectification obligatoire.

✓ 3♠ → Texas Trèfle.

✓ 4♣ → Texas Carreau.

3. Réponse à une intervention majeure :

a) 2♦-2♥-passe-?

✓ Tous les changements de couleurs sont forcing pour un tour.

✓ Les changements de couleur avec saut sont des enchères de rencontre illimitées en force, déclenchant l'exploration du chelem.

✓ 2SA est une proposition naturelle de jouer 3 Sans-Atout, 10-11H avec l'arrêt à Pique.

Attention : la réponse de 2♠, qui peut être naturelle, doit être considérée en priorité comme un relais, à la recherche d'un arrêt à Pique, ou soutien fort à Cœur.

Est

Sud	O	N	E
2♦	2♥	passe	2♠

♠ 987
♥ R3
♦ AD64
♣ R1052

Est

Sud	O	N	E
2♦	2♥	passe	4♣

♠ 95
♥ A1032
♦ R4
♣ ARV87

b) 2♦-2♠-passe-?

Mêmes principes. Cette fois, c'est l'enchère de 3♣ qui est ambiguë : naturelle, ou demande d'arrêt à Cœur. L'enchère de 3♥ est un cue-bid pour exprimer un soutien fort à Pique.

Est

Sud	O	N	E
2♦	2♠	passe	3♥

♠ RD5
♥ 1032
♦ RD104
♣ AD9