

# 1♦-1♥-2♠-?

Fiche révisée, conforme au SEF 2024 et à l'article d'A. Lévy de *Bridgerama* n° 506, janvier 2024, p. 15.

Sud	Nord
1♥	1♦
?	2♠

→ Les enchères ci-dessous sont les enchères du SEF, naturelles. **L'ouverture d'1♦** promet 3 cartes au moins à ♦ (« meilleure mineure »), et 12H ou 13HL à 23HL. La forme de la main est à ce stade d'ouverture très variable, régulière, unicolore, bicolore ou tricolore.

→ **La réponse à 1♥** promet au moins 4 cartes à ♥ et 6HL au moins, illimitée. 4 cartes à ♠ peuvent coexister. 1♥ peut aussi cacher un beau fit à ♦, car l'annonce de la majeure est prioritaire. Jusqu'à 11HL, Sud peut également cacher 5+ cartes à ♣, n'ayant « pas les moyens » d'annoncer d'abord 2♣ (qui promettraient 12HL et plus).

→ **La redemande à 2♠** de Nord, après une réponse au palier de 1 décrit une main nécessairement irrégulière, en bicolore économique à saut, donc avec 20 points HL au moins (20-23HL), 5+ cartes à ♦ et le plus souvent 4 à ♠. Ex. : ♠ARD7 ♥82 ♦RDV98 ♣A4. Mais attention : la deuxième couleur (ici ♠) peut être factice, notamment avec une main fittée à ♥ trop forte pour un Splinter. Ex. (A. Lévy) : ♠AD9 ♥AR108 ♦ADV96 ♣10 → 2♠.

→ Remarque importante : Le 2SA « modérateur », coup de frein que l'on peut enchérir sur un bicolore cher, n'a pas lieu d'être sur le bicolore à saut, qui est forcing de manche. 2SA sera ici simplement misfitté.

→ **La suite des enchères** s'efforcera de s'orienter vers la recherche d'un fit majeur, ou à défaut vers SA. On ne s'arrêtera jamais avant la manche.

→ Pour la lecture des « puces » ci-dessous, enchères de Sud : ● et ♦, enchères de Nord : ➤ et ■.

- Passe      ●\*      N'existe pas, 2♠ est forcing de manche, même avec 5 points en Sud.
- 2SA      F      Naturel, minimum (6-7HL), misfitté, arrêt ♣ (sans l'arrêt ♣ → 3♣). Exemple : ♠743 ♥R1096 ♦73 ♣R764. Hors SEF, certains préconisent, du fait du caractère forcing de manche de 2♠, de faire de 2SA une main plus forte que 3SA (2SA = 8-10HL ; 3SA = 5-7HL). Pour d'autres : « mini-maxi ».
  - 3♣      F      Relais forcing, demandant à Sud de continuer à se décrire. Sud répond :
    - ♦ 3♦      F      3 cartes à ♦. Nord peut maintenant choisir sa manche 3SA, 4♥ ou 5♦.
    - ♦ 3♥      F      6 cartes à ♥ de mauvaise qualité (avec 6 ♥ jouables → 3♥ direct).
    - ♦ 3♠      F      3 cartes à ♠.
    - ♦ 3SA      NF      Zone basse du 3SA direct sur 2♠. Exemple : ♠76 ♥RD74 ♦87 ♣D10876.
  - 3♦      F      6 cartes à ♦.
  - 3♥      F      3 cartes à ♥ (en cas de « faux bicolore » avec 4 cartes à ♥, Nord répétera ses ♥ au tour suivant). On pourrait donc jouer 4♥ éventuellement à 7 atouts (parfois 8).
  - 3♠      F      Bicolore avec 6 cartes à ♦ et 5 cartes à ♠.
  - 3SA      NF      Pour les jouer.
- 3♣      F      4<sup>ème</sup> couleur forcing, 9HL et plus, quadrivalente : 1°) Interrogative, avec 5 cartes à ♥, au maximum 3 cartes à ♠ et 2 cartes à ♦, et donc 3 cartes à ♣, sans arrêt dans cette couleur : main 3-5-2-3. 2°) Main chelemisante à partir de 10HL(D), pouvant cacher un fit, sans meilleure enchère. 3°) 4<sup>ème</sup> couleur dite « poubelle », même enchère que 2SA ci-dessus, mais sans l'arrêt ♣. Exemple (Ph. Soulet, *Bridgerama* n° 370, p. 5) : ♠875 ♥RV54 ♦V6 ♣8542. 4°) Main faible avec un long ♣. Nord continue :
  - 3♦      F      6 cartes à ♦.
  - 3♥      F      3 cartes à ♥ (en cas de « faux bicolore » avec 4 cartes à ♥, Nord répétera ses ♥ au tour suivant) donc main 4-3-5-1. Sud :
    - ♦ 3♠      F      Couleur ♥ agréée (5 cartes), contrôle ♠ (A ou R second). Nord poursuit :

